

Современный дошкольник живет в аудиовизуальной среде. Он входит в «группу риска», наиболее подверженную воздействию некачественной продукции масс-медиа. Дети дошкольного возраста особенно чувствительны к негативным эффектам, так как у них только начинает формироваться личностная система ценностей и отношений. Медиа могут оказывать влияние на стратегии поведения, физиологическое и эмоциональное состояние, создание стереотипов мышления.

На современном этапе медиакультуру рассматривают, как неотъемлемую часть современного общества, поэтому необходимо использовать потенциал масс-медиа в воспитании, образовании и развитии дошкольников.

Я задумалась, как мне на основе кино или мультфильма раскрыть личностный потенциал моих воспитанников, формировать воспитательные ценности?

Находясь в поиске идей, которые вдохновляют и помогают развивать детей, провела аналогию с кино-педагогикой, адаптировала для дошкольников и смоделировала систему формирования визуальной грамотности.

У детей клиповое мышление, зависимость от интернет, гаджетов, мессенджеров. Этот новый термин призывает педагогов и родителей к тому, чтобы мы развивали у детей способность осмысленного просмотра в кино-контенте, живописи, театре, чтении.

Зрительский опыт детей начинает складываться еще в дошкольном детстве, ведь именно тогда начинается приобщение к кино, телевидению, видео. Опыт этот складывается, как правило, под влиянием семьи, где ребенок воспитывается. Но часто кино является лишь развлечением, всерьез не воспринимаемым. Между тем перед экранами телевизоров, а чаще – компьютера и мобильных устройств, дети проводят большую часть своего свободного времени, что вызывает много нареканий со стороны родителей. Выход из подобной ситуации только один — надо использовать тот большой потенциал, которым обладают экранные искусства в раскрытии личностного потенциала через формирование визуальной грамотности. Для реализации этого без помощи родителей нам не обойтись, поэтому я организовала **КИНОКЛУБ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**, в котором обсуждаем вопросы формирования визуальной грамотности, раскрытия личности, способной к творческому взаимодействию с мультфильмами, использованию образовательных и развивающих потенциалов медиа в деятельности воспитанников.

Любую жизненную ситуацию можно рассматривать, как сказку, чудеса, превращения и метаморфозы. Иногда они бывают грустные, иногда радостные. Но лучше, если они будут осмысленными, чтобы дошкольники понимали, куда и зачем такие перемены нас ведут. На мой взгляд, кино или мультфильм имеет такую особенность – в один миг менять мысль и состояние, давая ответы зрителю, может влиять на то, как дошкольники

воспринимают и понимают мир. Это отличный способ раскрыть личностный потенциал ребенка.

Для этого необходимо стимулировать создание условий:

- развитие мышления, художественного восприятия, вкуса
- учет особенностей, интересов и предпочтений детской группы
- разработка критериев развития дошкольников.

Совместный просмотр, обсуждение, анализ сюжета, поведения и эмоций героев – ценный ресурс для воспитателя, который заинтересован в развитии личности своих воспитанников. Мульт-просмотр позволяет дошкольникам исследовать себя и мир человеческих отношений.

Для этого я отобрала мультфильмы, направленные на формирование воспитательных ценностей. Это помогает развиваться с удовольствием, находить общий язык с разными людьми и налаживать дружеские отношения.

Сюжеты мультфильмов из нашего воспитательного кинотеатра позволяют вместе с детьми искать ответы на вопросы о том, чему учит мультфильм, почему так происходит, как мирно жить в коллективе.

Как организовать процесс?

1. Выбор мультфильма

В воспитательном кинотеатре нашего кино клуба для родителей вы найдете мультфильмы, поднимающие интересные и актуальные для дошкольника темы: Как быть вместе, если мы разные? Как найти друга и сохранить дружбу? Схитрить или сказать правду?

При выборе мультфильма стоит ориентироваться на актуальные проблемы детского коллектива. Если случилась крупная ссора друзей, стоит выбрать мультфильм, который поможет поговорить именно об этом. Обсуждение важной темы на материале мультфильма поможет детям обсудить волнующие их вопросы и перенести новые знания в свою жизнь.

2. Подготовка

Прежде чем смотреть мультфильм вместе с детьми, воспитатель с ним знакомиться. Необходимо заметить наиболее важные детали содержания и углубиться в идеи мультфильма. Это послужит подспорьем при обсуждении сюжета с детьми, позволяя удерживать важные идеи.

3. Просмотр и обсуждение мультфильма

Для более глубокого осмысления содержания можно предложить детям вопросы для обсуждения, игры, упражнения, проекты.

Внимание к состоянию группы помогает понять, как именно организовать деятельность после просмотра. Вы можете воспользоваться моей педагогической находкой, а также вдохновиться идеями моих воспитанников, которые найдете в презентации и «Результатах». Эти активности могут быть реализованы сразу после просмотра.

Я предлагаю использовать формы формирования визуальной грамотности: рисунки, коллажи на темы просмотренного мультфильма,

составление сюжета из разрозненного набора картинок; кино-викторины, киновечера, кино-утренники; кино-турниры между командами, выставки, готовые авторские продукты.

Мультфильмы способны заставить забыть о том, что происходит вокруг, открыть для дошкольников новые миры, а может дать импульс задуматься о мире, в котором они живут. Как зрители дети входят в диалог с фильмом, который смотрят.

Здесь важны 3 КЛЮЧЕВЫХ АСПЕКТА:
КРИТИЧЕСКИЙ - развитие навыков рассуждать и мыслить – важная часть образовательного процесса.

Важные основы критического подхода включают способность и готовность анализировать то, как мультфильмы приводят свои доводы и точки зрения о мире.

Главное - способность задавать вопросы о фильме: дети делают это уже с самого раннего возраста. Необходимо побуждать задавать вопросы о героях, сюжете, о явлениях, о ценностях, раскрывающихся в мультфильме, об эстетических аспектах картины. Рассматривать способы, с помощью которых мы можем делиться личными переживаниями от фильма: фильм разговаривает с нами, и мы хотим передать и объяснить окружающему миру то, что мы почувствовали и поняли при просмотре.

ТВОРЧЕСКИЙ АСПЕКТ - исследовательские, экспериментальные, практические умения, а также навыки самовыражения. Здесь потребуются: поощрение заинтересованности, самовыражения и независимости в процессе исследования своих мыслей, идей, творческих подходов, расширение творческого опыта, демонстрация процесса формирования идей и техник их реализации. Чтобы этот процесс проходил интереснее, воспользуйтесь **ДЕКОДИРОВАНИЕМ** и **СКЕТЧНОУТИНГОМ**.

Декодирование – это мультисенсорная визуальная коммуникация. Использование приема позволяет заложить основы для развития визуальной грамотности, обеспечивает деятельностный подход.

Скетчноутинг – это иллюстрированные заметки с персонажами, цитатами, стрелками и другими элементами, помогающими структурировать, запомнить и осмыслить информацию.

И наконец, **КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ** - мультфильмы помогают дошкольникам понять самих себя, других людей, культуры, время, идеи и ценности, культурную и национальную идентичность. Что очень важно при реализации программы воспитания.

В РЕЗУЛЬТАТЕ:

Благодаря формированию визуальной грамотности, у дошкольников развивается любопытство, эмпатия, устремленность, толерантность и радость, которые являются ключевыми для личного развития. Приобретаются коммуникативные навыки, включенность, заинтересованность, навыки решения проблем, принятия решений, работа в команде.

Устремления, сформированные благодаря визуальным встречам, могут быть перенесены в целом в жизнь дошкольников, так же, как и чувство достижения и удовольствия.

Как показывает мой педагогический опыт, мультфильмы обладают большими возможностями для развития детей. Воспитательные особенности киноискусства настолько широки, что можно говорить о его универсальности. Киноэкран обладает огромной убедительной силой, идеи и образы, воспринятые при помощи мультфильмов, подкрепленные яркими эмоциями, усваиваются глубоко и прочно, становятся основой для развития мировоззрения ребенка.